



TALTOS

Luxury Stone

Via Della Repubblica 2
Inverso Pinasca (TO) - 10060 - Italy
tel: +39 0121 800251 - fax: +39 0121 800720
P.IVA 01575990039
www.taltos.it

Project - Place	Progetto - ubicazione	office building – Buffalo Grove, IL (USA)
Year	Anno	1999-2000
Engineer	Ingegneria	Taltos
Specialist light – weight stone facade	Specialista in facciate lapidee e leggere	OPC Constr – Elk Grove Village, IL (USA)
Taltos products	Prodotti Taltos	MULTI H 24
Stone	Pietre	Rosa Portogallo



Large size panels (approx 72" x 33") of Rosa Portogallo marble must be employed for covering five indoor walls. These walls are visibly separated by the lifts and by two linking gangways on each floor.

The variability of veining and colour of this material caused a careful examination in planning the cutting process and the installation of the slabs on each wall, in order to achieve a chromatic and veining consistency which could enhance the qualities of the material itself. The setup of an array of slabs so different from one another in appearance would have generated a checkered effect on each wall.

This purpose was achieved by choosing a single block of material for each wall and, during the cutting process, every slab was numbered in order to assemble the panels with the same sequence as the block sawing.

Il rivestimento utilizza pannelli in Rosa Portogallo di dimensioni considerevoli (circa cm 180 x 85) installati su cinque facciate interne, separate visivamente dal gruppo ascensori e da due passerelle di collegamento per piano.

La variabilità della venatura e della cromaticità di base di questo materiale hanno imposto un'attenta progettazione sia per il taglio delle lastre sia per la collocazione delle stesse su ogni facciata, al fine di raggiungere un'uniformità cromatica e di sviluppo di vena valorizzante il materiale stesso, evitando così di posizionare una serie di lastre contigue diverse tra loro per vena o colore, che avrebbero determinato un effetto a scacchiera su ogni facciata.

L'obiettivo è stato raggiunto scegliendo per ogni facciata un blocco di marmo unico e, durante la fase di taglio delle lastre, ognuna di esse è stata codificata per consentire un posizionamento sulla facciata in sequenza con la successione di taglio del blocco. Il risultato è un armonioso sviluppo della venatura che, variando di intensità e di spessore in modo graduale



The result is a very harmonious development of the veining which, gradually changing in intensity and width from one slab to the other, enhances not only the stone material but also the unique magnificence of the whole façade.

Furthermore, every panel typically presents return edges on two sides. It is therefore evident that the intention of the designers was to give a monolithic sense to every single panel by using a solution that would dramatically reduce the weight of every single piece.

The high technological standard at Taltos' disposal allows us to create these panels with a uniformity of veining in the slab top and return edges that gives the observer the sensation that the panel is made out of a whole, remarkably thick block of marble.

The coupling system of the slab with a honeycomb veneer which is vertically and horizontally adjustable gives the opportunity to dramatically reduce the weight of every single piece and to obtain an easy assembling process of the panels on the wall.

The respect and attention that Taltos have paid for a long period of time to marble, a natural material with a long millennial history, is here highlighted in a detail which cannot be overlooked in a close examination of the final result: the central façade, characterized by the balconies in front of the lifts, was created in consideration of the mirrored veining direction of the two lateral walls. The veins joint takes place in the central row of the wall in the middle and was obtained with open-book panels. The resulting effect is that of an almost symmetrical façade, directly cut out of the stone, which gives value to the volumetric composure.

tra i pannelli, valorizza non solo il materiale stesso ma la unicità della facciata.

Inoltre, ogni pannello è caratterizzato da risvolti laterali a vista mediamente su due lati. Risulta quindi evidente la finalità dei progettisti di dare un senso di monolicità ad ogni pannello utilizzando peraltro una soluzione che permetta di ridurre drasticamente il peso di ogni singolo pezzo.

Il livello tecnologico ed organizzativo a disposizione della Taltos ha permesso di realizzare questi pannelli con la continuità di vena tra la parte frontale e i risvolti laterali dei pannelli, realizzando così dei pannelli che danno all'osservatore la sensazione di un pezzo di marmo unico di spessore considerevole.

Il sistema di accoppiamento della lastra di marmo con un pannello in alveolare e il tipo di ancoraggio, con profilo in alluminio regolabile sui due assi verticale ed orizzontale, hanno consentito di ridurre drasticamente il peso di ogni singolo pezzo e di raggiungere un facile processo di montaggio dei pannelli sulla facciata.

Il rispetto e l'attenzione che la Taltos porta da anni verso il marmo, materiale naturale e di millenaria storia, si evidenzia e concretizza, infine in un dettaglio che non può certo sfuggire ad un esame attento del risultato finale: la facciata centrale, caratterizzata dai balconi prospicienti i due ascensori, è stata realizzata considerando anche la direzione di vena presente nelle due parti laterali, di direzione speculare. L'incontro delle vene avviene nella fila centrale di questa facciata ed è stata risolta con pannelli a macchia aperta. La sensazione finale che ne deriva è quella di una facciata pressoché simmetrica, "tagliata" direttamente dalla roccia che valorizza l'equilibrio compositivo tra i pieni ed i vuoti volumetrici.